

# SÅDAN SKAL DET VÆRE

- Sange om livet



**FRANK LANGE**



# 12 Sange

i forskellige udgaver

Her finder du sange med akkorder, klaver- og guitarledsagelse samt guitar og ukulele soloer.

Foto: Frank Lange

Kunstner: Vidar Asheim

ISMN 979-0-9005160-0-8

©2024franklange

[franklange1710@gmail.com](mailto:franklange1710@gmail.com)

# Skab

At være

At være er

At være er at skabe

At skabe er at føle

At man er, idet man skaber.

# Spejlet

Han stod foran spejlet

Betragtede sig selv

Rttede på håret

Prøvede forskellige ansigtsudtryk og

Kunne ikke lade være med at grine af sig selv.

Andre gange sagde han til spejlet:

*"Du er bare god. De andre rager dig..."*

Han så spejlbilledet vokse og et smil kommer frem.

Ofte så spejlbilledet ham optræde for publikum, der ikke var der,

Rette på sig selv, blive sig selv eller kun et spejlbillede

Af spejlbilledet.

# Indholdsfortegnelse

Kom og ...	1
Afslapning	2
Afslapning – ukulele solo	3
En bittelille melodi	5
Stjerne	7
Troldblomst	9
Øl-kanon	10
Sov nu sødt (sang/klaver)	11
Sov nu sødt (sang/akkorder)	13
Sov nu sødt (guitarsolo)	14
Modningstid (sang/guitarledsagelse)	15
Modningstid (sang/akkorder)	19
Venskab	20
Sådan skal det være	21
Prinsen	22
Andersine Anders And (guitarsolo)	23
Andersine Anders And (sang/akkorder)	25

## Indledning

Her har jeg samlet nogle af mine sange, som jeg håber du har lyst til at synge og spille. Du kan lytte til mange af sangene på min hjemmeside. Du kan også finde nogen af sangene på Musescore.

*Kom og ...* gør ting og sager med mig. Dette er en leg med ord. Hvad rimer på mig?

*Afslapning* fortæller lidt om forholdet til mine egne sange. Jeg har også vedlagt en ukulele solo for sangen. Det at spille ukulele er meget socialt, så det er noget, som kan anbefales.

*En bittelille melodi* er inspireret af Carl Nielsen. Melodier i mol kan faktisk være dejlig at lytte til.

*Stjerne* er en sang om, hvor vanskelig det kan være at skrive en sang. Min inspiration var katten Nussi, som jeg havde fornøjelsen af at bo sammen med på Ås i Norge. Sangens jegerperson opdager, at han ikke bliver en ny Halvdan Rasmussen, Halvdan Sivertsen eller Lillebjørn Nilsen (sidste to er norske visesangere og sangskrivere) og begynder at slappe af.

*Troldblomst* er folkemusik, som er inspireret af min opvækst i Tønder. Jeg havde min første optræden i Visemøllen eller Bachmanns Vandmølle på åben scene. Billedet på forsiden er malet af min norske ven Vidar Asheim.

*Øl kanon* blev til for mange år siden som Bagermester kanon. Først da jeg prøvede den i MuseScore, fandt jeg ud af at den faktisk kunne bruges som kanon. Jeg synes øl er godt. Det ligger nok i generne. Min oldefar indvandrede, som farende svend, til Tønder fra Thüringen i Tyskland. Han var en uddannet ølbrygger. Der må være ekstra tryk på, når ordet øl synges.

*Sov nu sødt* er en vuggevis, som jeg har fremført med guitar i Drøbak kirke i Norge til min yngste datters barnedåb. Klaverudgaven blev brugt til min ældste datters navnefest hjemme i haven.

*Modningstid* spillede jeg første gang offentligt i visens venner i Århus.

*Venskab* er oprindeligt skrevet til min ven Torbens 60-års fødselsdag. Vi mødte hinanden på et visetræf i Horsens for mange år siden.

*Sådan skal det være ...* har vel ikke behov for en kommentar.

*Prinsen* – Er vi ikke alle prinser eller prinsesser, og må nogen gange finde tilbage til os selv?

*Andersine Anders And* – Denne sang fik sin tittel på et versthus i Randers. En gæst ønskede at høre denne Andersine Anders And sang en gang til.

Jeg må specielt takke min kæreste Ulrike for at hun igen og igen siger, at jeg må skrive mine sange ned. Hun giver mig også inspiration til at skrive nye sange.

Mine sange er min livseliksir, som jeg siger i sangen *Afslapning*. De er ikke skrevet for at jeg skal tjene penge. Jeg er bare vaccineret med en grammofonstift. Der kan altid være fejl i sangene. Så har du kommentarer til sangene eller ønsker bare at tage kontakt, så kan du skrive en e-post til [franklange1710@gmail.com](mailto:franklange1710@gmail.com).

Jeg har i seneste tid arbejdet med at etablere en hjemmeside, [www.franklange.dk](http://www.franklange.dk), sammen med min bror Jesper. Her finder du efterhånden noder, lydfiler, videoer mv.

Du finder også min guitarsolo *Feelings for the guitar* hos <https://bergmann-edition.com>

ISMN 979-0-706831-55-8

BE-221227

God fornøjelse Frank

# Kom og ...

Tekst & melodi: Frank Lange

♩ = 125

G C G

Kom og træk på smi - le - bånd med mig.  
Kom og drik en hyg - ge - pils med mig.  
Kom og ta' den vil - de dans med mig.  
Kom og syng en dej - lig sang med mig.  
Kom og mo - tio - ner din krop med mig.

5 G C D

Vi skal de - le glæ - de du og jeg.  
Slud - re lidt om li - vets hur - lum - hej.  
Det er ej for - budt at mo - re sig.  
Den skal hand - le om for - glem - mig - ej.  
Cyk - le, lø - be, ro - ing med pa - gaj.

9 G C G C

Ska - be fest og far - ver. Li - vet er en leg.  
Lyt - te og for - tæl - le, før vi si'r good - bye.  
svin - ge til mu - sik - ken. Det er ba - re sejt.  
Har - mo - ni - en pas - ser, in - gen stem - me - kvaj.  
Kon - di - tal - let sti - ger og du bli'r en steg.

13 G D G

Kom og træk på smi - le - bånd med mig.  
Kom og drik en hyg - ge - pils med mig.  
Kom og ta' den vil - de dans med mig.  
Kom og syng en dej - lig sang med mig.  
Kom og mo - tio - ner din krop med mig.

17 G C G C

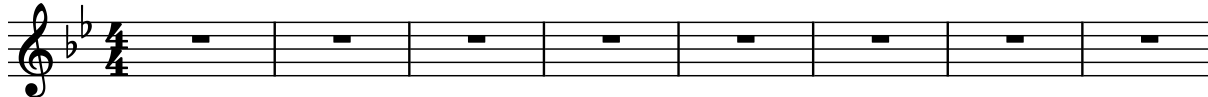
21 G D G

# Afslapning


Læn dit hoved tilbage

Tekst & musik: Frank Lange

B♭ F Gm F E♭ F B♭




9 B♭ F B♭ F




Læn dit ho - ved til - ba - ge,  
Hør nu spil - ler mu - sik - ken.  
Ord de for - mes til teks - ter.

13 E♭ B♭ F



og luk øj - ne - ne i.  
To - ner bli'r me - lo - di.  
Følt på ter - net pa - pir.

17 E♭ F B♭ F Gm



Tænk på kom - men - de da - a - ge, på  
Ska - bes af ro - man - ti - i - ken, af  
Er som le - ven - de væ - æks - ter. For

21 E♭ F B♭




mar - ker og fug - le så fri - i.  
tan - ker, ke - mi og ma - gi - i.  
mig er de livs - e - lik - si - ir.

25 E♭ F B♭ F Gm



Tænk på kom - men - de da - a - ge, på  
Ska - bes af ro - man - ti - i - ken, af  
Er som le - ven - de væ - æks - ter. For

29 E♭ F B♭



mar - ker og fug - le så fri.  
tan - ker ke - mi og ma - gi.  
mig er de livs - e - lik - sir.

# Afslapning (relaxation)

Læn dit hoved tilbage

Musik: Frank Lange

Ukulele

Ukulele

Chords: B $\flat$ , F, Gm

Uk.

Uk.

Chords: F, E $\flat$ , F

Uk.

Uk.

Chords: B $\flat$ , B $\flat$ , F, B $\flat$

Uk.

Uk.

Chords: F, E $\flat$

Uk.

Uk.

Chords: B $\flat$ , F, F

17 Eb F Bb F

Uk. Uk.

20 Gm Eb F

Uk. Uk.

23 Bb Bb Eb F Bb F

Uk. Uk.

28 Gm Eb F Eb6 F Bb Bb

Uk. Uk.

# En bittelille melodi

Musik & tekst: Frank Lange

♩ = 80

C Edim7 Fm6 Cmaj7 Dm6 G

En bit - te - lil - le me - lo - di, den  
Den hav - de hørt at dur det duer, og  
Tænk, du kan væ - re glad i mol og

TAB

3 C Dm6 C C Edim7 Fm6 Cmaj7 Dm6

sid - der fast i mol. Den prø - ver på at slip - pe fri, men  
mol er sør - ge - lig. Den kend - te ej "Tit er jeg glad" sin  
tå - re - våd i dur. Så bit - te - lil - le me - lo - di be -

7

C Dm6 G C

vog - tes af en troid.  
 smuk - ke me - lo - di.  
 -hold blot din struk - tur.

0 1 0 1 3 0 1 0 1  
 3 2 3 2 3 0 2 3 3  
 3 2 3 0 3 3

9

Gm6 Fm6 C Dm6 G C

Uh - uh. Den vog - tes af en troid.  
 Uh - uh. Sin smuk - ke me - lo - di.  
 Uh - uh. Be - hold blot din struk - tur.

8 7 8 6 5 6 5 1 3 0 1 0 1  
 8 7 8 6 5 6 4 0 2 0 0 0 0  
 7 8 5 6 5 6 3 5 2 2 0 3 2 0 2 3

12

Gm6 Fm6 Cmaj7

8 7 8 6 5 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2 1



22 E A

ger - ne ind til mig.  
ger - ne ind til mig.  
ger - ne ind til mig.

25 D A Bm

Al den kat - te - jam - mer kræ - ver et par  
Den vil ind i var - men. Væk - ker dig - ter -  
Den kan in - spi - re - re. Jeg vil in - vi -

28 F#m G A

dram - mer. En skri - ve - kuns - tens mes - ter hyg - ger  
-har - men. Så hold din kæft du kat. Jeg ha - der  
-te - re den ind i var - men til kal - kun - po -

31 D

sig.  
dig.  
-stej.

# Troldblomst

Billede: Ulrike Knebler

Musik: Frank Lange

Violin

Guitar

5

10



# Øl-kanon

Musik & tekst: Frank Lange

♩ = 100

Øl er godt og øl det sma - ger. Øl har vi - ta - mi - ner. Øl gør fa - ger.

Øl er godt og øl det sma - ger. Øl har vi - ta - min - er.

Øl er godt og øl det sma - ger.

Øl er sundt og

5

Øl er godt og øl det sma - ger. Øl har vi - ta - mi - ner. Øl gør fa - ger.

Øl gør fa - ger. Øl er godt og øl det sma - ger. Øl har vi - ta - mi - ner.

Øl har vi - ta - mi - ner. Øl gør fa - ger. Øl er godt og øl det sma - ger.

øl det sma - ger. Øl har vi - ta - mi - ner. Øl gør fa - ger. Øl er sundt og

9

Øl er godt og øl det sma - ger. Øl

Øl gør fa - ger. Øl er sundt og Øl

Øl har vi - ta - mi - ner. Øl gør fa - ger. Øl

øl det sma - ger. Øl har vi - ta - mi - ner. Øl

# Sov nu sødt

Luk bare dine øjne i

Tekst & musik: Frank Lange

♩ = 100

Stemme

Luk ba-re di - ne øj - ne i. Det bli-vermørkt da-gen  
Knug ba-re bam - sen ind til dig. Den gi'r dig tryg - hed. Du

Klaver

4

St.

går for - bi. Selv spur-ven den har fun - det ro.  
bli'r ej ræd. Hek - se og trold og fa - bel-dyr.

Kl.

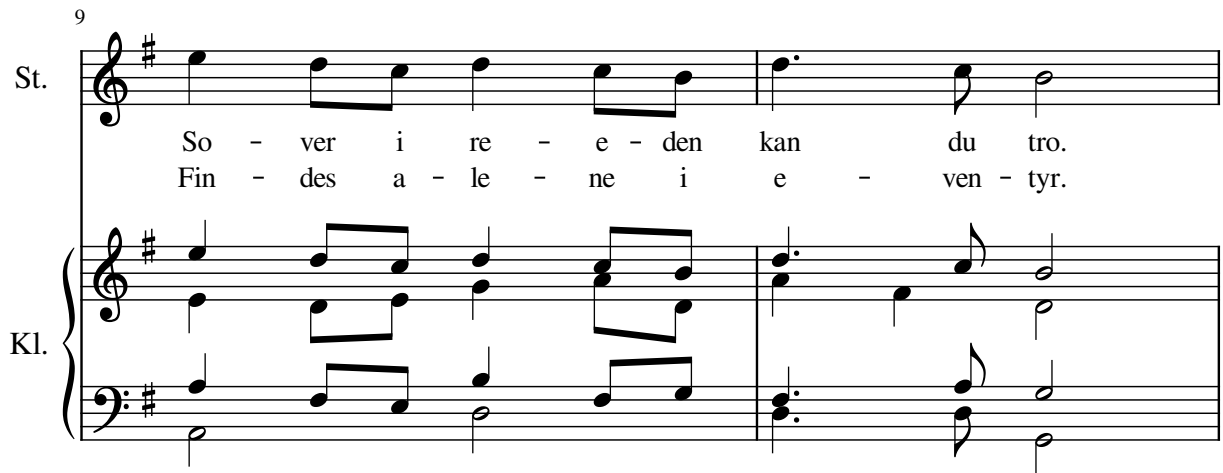
7

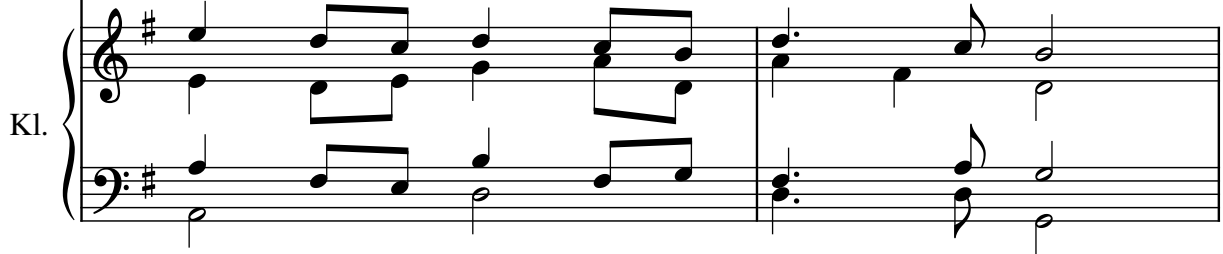
St.

So - ver i re - e - den kan du tro.  
Fin - des a - le - ne i e - ven - tyr.

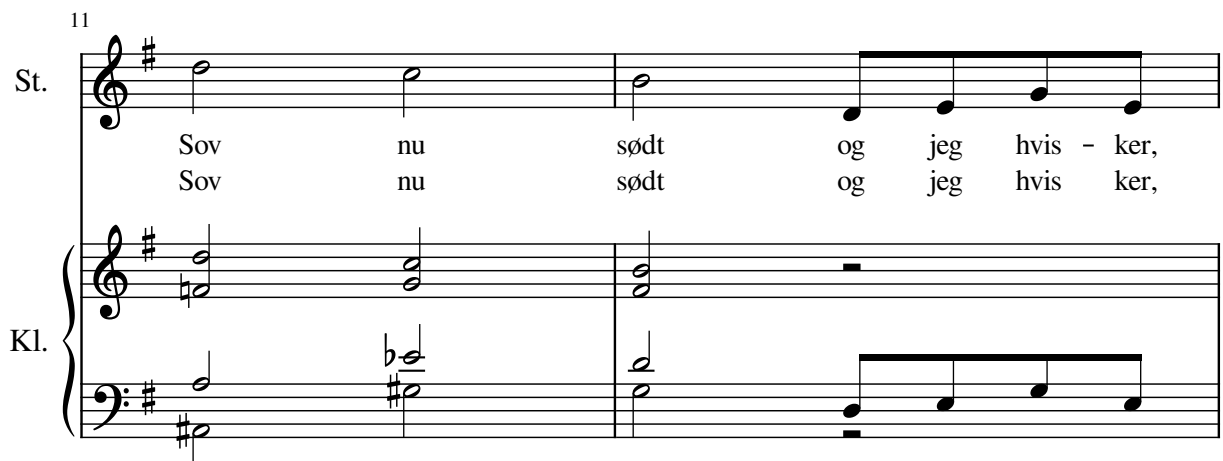
Kl.

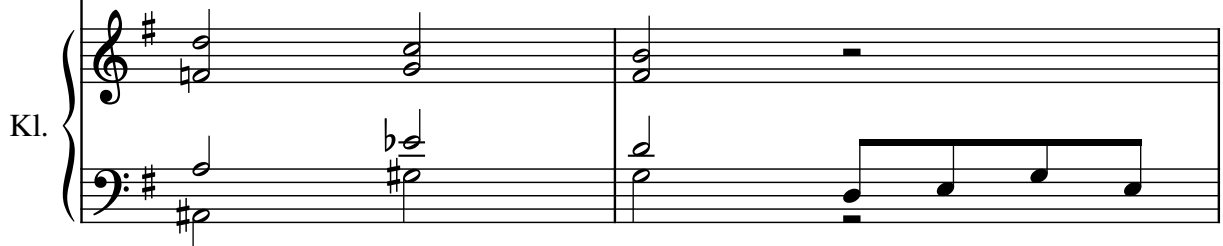
9

St. 

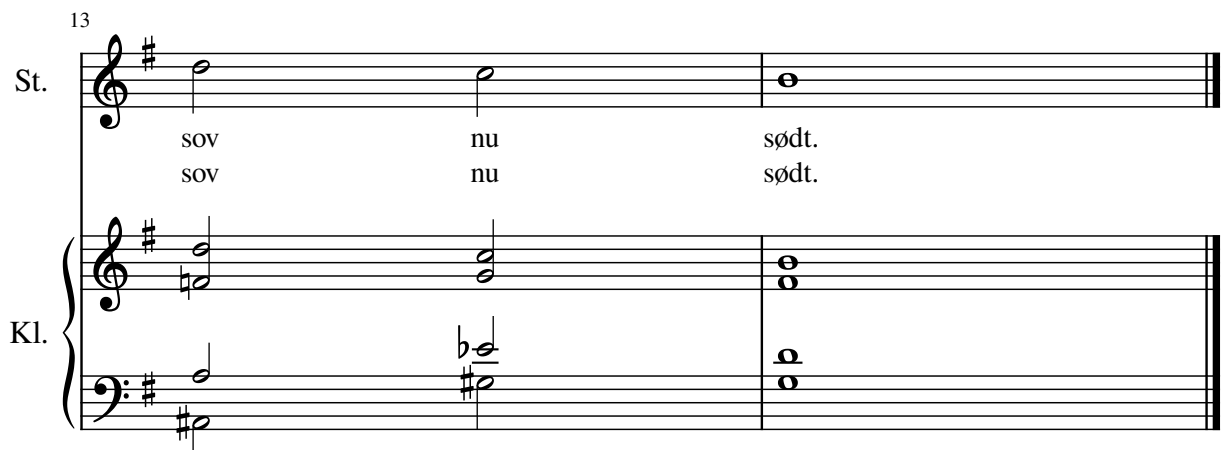
Kl. 

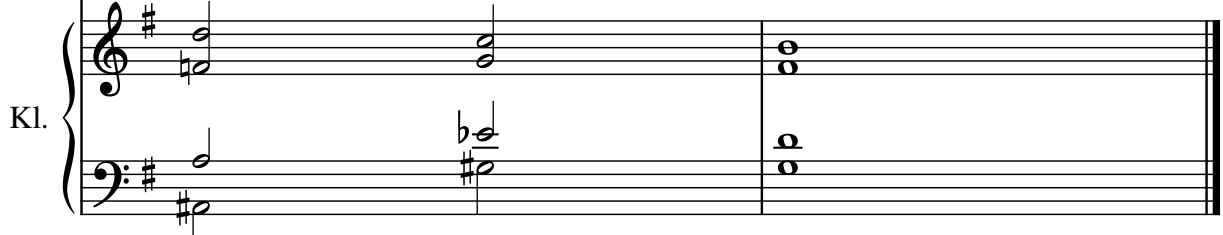
11

St. 

Kl. 

13

St. 

Kl. 

# Sov nu sødt

Tekst & musik: Frank Lange

♩ = 80

**C**  
x 0 0 0

**G**  
0 0 0

**C**  
x 0 0 0

**C#maj7**  
4

**Cmaj7**  
3

Luk ba - re di - ne øj - ne i.  
Knug ba - re bam - sen ind til dig.

**Dm**  
x x 0

**C**  
x 0 0 0

**G**  
0 0 0

**F**

**C**  
x 0 0 0

**G**  
0 0 0

3  
Det bli - ver mørkt. Da - gen går for - bi.  
Den gir dig tryk - hed. Du blir ej ræd.

**C**  
x 0 0 0

**C#maj7**  
4

**Cmaj7**  
3

5  
Selv spur - ven den har fun - det ro.  
Hek - se og trolde og fa - bel - dyr.

**Dm**  
x x 0

**C**  
x 0 0 0

**G**  
0 0 0

**C**  
x 0 0 0

7  
So - ver i re - e - den kan du tro.  
Fin - des al - le - ne i e - ven - tyr.

**Dm**  
x x 0

**C**  
x 0 0 0

**G**  
0 0 0

**C**  
x 0 0 0

9  
So - ver i re - e - den kan du tro. Så  
Fin - des al - le - ne i e - ven - tyr.

**D#maj7**  
6

**C#maj7**  
4

**Cmaj7**  
3

**D#maj7**  
6

**C#maj7**  
4

**Cmaj7**  
3

11  
sov nu sødt. Og jeg hvis - ker. Sov nu sødt.

# Sov nu sødt

Frank Lange

$\text{♩} = 45$

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

# Modningstid

Tekst & musik: Frank Lange

$\text{♩} = 110$

G D C F

TAB

5

1. 2.

G D C D

TAB

11

G D C D

Jeg har fun - det ro i di - ne ar - me. For  
Plan - ter - ne de spi - rer før de blom - strer. Ved

TAB



23 C G C D G

fø - ler der er gro - o-bund til me - get mer.  
 vin - ger - ne kan bru - u- ges til him - mel - flugt.

27 B7 Em A D

Ti - den går. Jeg for - står at

31 G/B C G D G

i - sen må smel - te før jeg sprin - ger i.

35

B7 Em A D

Ti-den går. Jeg for - står at

39

G/B C G D

al - ting må ha - a - ve sin mod-nings - -

43

G

- tid.

# Modningstid

Tekst & musik: Frank Lange

## Guitar

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

## Stemme

11 G D C D C G C D

Jeg har fun-det ro i di - ne ar - me. For alt det er så dej - lig ba - re du er  
Plan - ter - ne de spi - rer før de blom - strer. Ved for - års - tid der bæ - rer træ - er ik - ke

18 G G D C D C G

nær. Vi har ik - ke kendt hin - an - den læn - ge, men fø - ler der er gro - o - bund til  
frugt. Spur - ve - un - gen den må bas - ke læn - ge, før vin - ger - ne kan bru - u - ges til

25 C D G B7 Em A D G/B C

me - get mer. Ti - den går. Jeg for - står at i - sen må smel - te før jeg  
him - mel - flugt.

33 D G B7 Em A D G/B C

sprin - ger i. Ti - den går. Jeg for - står at al - ting må ha - a - ve sin

41 D D G G

mod - nings - - - tid.





# Prinsen

Følelser begær, der er som bål

Frank Lange

$\text{♩} = 100$  D A D A

En prins hav - de hø - vis - ke drøm - me. Han kun - ne ej  
Som ung mød - te prin - sen en kvin - de. Hun var så er -

5 D A D D

glem - me et håb omkær - lig - hed. En tan - ke blev  
-far - en. Hun gav sin nøg - ne krop. Men prin - sen han

10 A D D A D A

ved med at strøm - me om kys, kram og el - skov, og u - sel - visk -  
fam - led i blin - de, selv om han fik el - skov til so - len stod

15 D A D

-hed. Om at støt - te hin - an - den,  
op. Prin - sen fyld - tes med tom - hed,

20 A D

om at ha - ve et mål.  
da han sag - de far - vel.

25 A D

Om at glem - me for - stan - den.  
Han kom al - drig til - ba - ge,

28 G A D

Om fø - lel - ser be - gær, der er som bål.  
men fandt dog - til - ba - ge til sig selv.

# Andersine Anders And

Tekst & musik: Frank Lange

♩. = 68 **A**

Klassisk gitar

Klassisk gitar

TAB 6/8

1. 2.

4

Git.

Git.

6

**B**

Git.

Git.

9

Git.

Git.

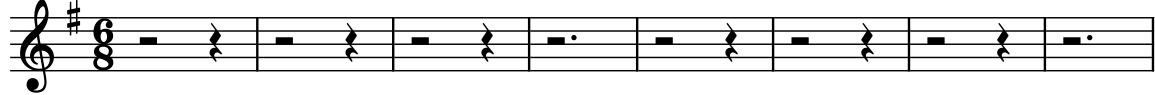


# Andersine Anders And


## Jeg savner dig

Tekst & melodi: Frank Lange

G D C G G C G G D C G G D G




9 G Bm C D G




E-vald hav - de sin A-rend - se, Ø-di-pus sin mor. An-dershan har  
Hum-le - bi - en den har blom - sten, ho-sen har en fod. Lys det ska - ber

14 Bm C D G Bm




An-der-si - ne Frei-a hun har Thor. Al - le hi - ger ef-tertryg-hed,  
al-tidskyg - ge. Su-permand har mod. Brik-kerssam - les til en hel - hed

19 C D G Bm C D




var-mekær - lig - hed. En som al - tid hol - der af dig. Ensom ved be - sked. Men jeg  
i et pus - le - spil. Jeg skal ba - re tur - de gø - re, det jeg ger - ne vil.

25 C D C D G Bm C G C D



sav - ner dig. Jeg sav - ner di - ig i - gen. Jeg sav - ner dig. Jeg

33 C D G Bm C G D7 G



sav - ner di - ig min ven.



*Sådan skal det være* er mit første nodehæfte. Jeg pusler med flere nodehæfter, bl.a. et hæfte med egne guitar- og ukulelesoloer samt engelske og sønderjyske sange.

Det hele startede i Tønder, hvor der var utrolige muligheder, hvad musik angår. Vi havde Beat-klubben, hvor jeg hoppede rundt til bl.a. Gnags og Gasolin. Jazzklubben Noldes Nabo, hvor jeg svingede rundt til musikken. Og sidst, men ikke mindst, havde vi viseklubben. Alt dette udviklede sig til Tønder Festival.

Der var rigtig mange, som spillede musik, bl.a. Michael Ehlert Falch. Først spillede jeg også elektrisk guitar, men gik hurtig over til akustisk guitar med nylonstrengene.

Jeg flyttede til Sønderborg, hvor jeg fik mulighed for at medvirke i et DR-program *Ung i Sønderborg*, hvor jeg spillede min sang *Min pich*. Samtidig fik jeg også muligheden til at optræde live på DR's lokalradio sammen med Bernt. Jeg har været aktiv i Visens Venner i Århus og især i Randers. Senere flyttede jeg til Norge. I Norge er jeg aktiv i Skedsmo Viseklubb. Jeg optræder også på forskellige Open Mic for eks. One From The Heart i Oslo.

Selv om jeg ikke har været aktiv i mange år, har jeg altid spillet på guitar og de senere år også på Ukulele.

Musik har altid været en vigtig del af mit liv.



*Jeg synger i Visemøllen / Bachmann Vandmølle*

**ISMN 979-0-9005160-0-8**